

# **GAYANA**

## Instrucciones para autores

### Tabla de contenido

Información General .....	2
Costo de publicación .....	2
Instrucciones para envío de manuscritos.....	2
Formato de manuscritos .....	3
Secuencias génicas .....	3
Tablas y Figuras .....	4
Tablas.....	4
Figuras .....	4
Citas dentro del texto.....	5
Formato de Referencias .....	5
Artículos.....	5
Libros .....	5
Capítulos de libro.....	5
Tesis .....	6
Tesis en línea .....	6
Sitios web y otros recursos en línea .....	6
Software .....	6
Estudios Sistemáticos .....	6
Instrucciones para Artículo Original .....	7
Instrucciones para Comunicación Breve .....	7
Publicación Electrónica .....	7

## INFORMACIÓN GENERAL

GAYANA es una revista científica de acceso abierto, publicada por la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas de la Universidad de Concepción, Chile, y pertenece al grupo de revistas del Sello Editorial UdeC.

GAYANA recibe los siguientes tipos de contribuciones: Artículo Original, Revisión, Comunicación Breve, Editorial, Comentario de Libro y obituario.

El ámbito temático de GAYANA está estructurada en seis líneas principales, definidas disciplinariamente:

- **Ciencias de la Tierra:** Incluye, pero no se limita a, estudios de Oceanografía, Limnología, Hidrología y Ciencias Atmosféricas.
- **Ecología:** Incluye, pero no se limita a, estudios de Ecología Funcional, Relaciones Tróficas y Ecología Microbiana.
- **Biología Medioambiental:** Contaminación de ambientes marinos y terrestres y Manejo de Recursos Naturales.
- **Biodiversidad y Taxonomía:** Incluye, pero no se limita a, estudios de Biodiversidad, descripción y clasificación de especies.
- **Biología Evolutiva:** Incluye, pero no se limita a, estudios de Genética de Poblaciones, Ecología Evolutiva, Evo-Devo y Sistemática.
- **Biología Aplicada:** Incluye estudios referentes a Bioensayos y Biotecnología

## COSTO DE PUBLICACIÓN

El costo es de US\$ 35 por página, hasta un máximo de 10 páginas (US\$ 350). No se aplicarán cargos por las páginas adicionales. La cobranza se realizará una vez que el trabajo haya sido aceptado y junto con el envío de la prueba de página.

## INSTRUCCIONES PARA ENVÍO DE MANUSCRITOS

Los manuscritos deben ser sometidos de forma electrónica, éste debe ser subido a través de nuestra plataforma editorial (<https://gayana.cl>), como documento Word (.docx), junto a las figuras correspondientes.

El correo electrónico [gayana@udec.cl](mailto:gayana@udec.cl) puede ser usado únicamente para comunicarse por otros asuntos.

Para agilizar el proceso de revisión, le pedimos que sugiera al menos dos revisores idóneos al enviar su trabajo. Además, le solicitamos informar sobre cualquier conflicto de interés con posibles revisores.

Los editores podrán rechazar artículos sin que sean enviados a revisores toda vez que estos no concuerden con los énfasis y ámbitos solicitados por GAYANA.

Luego de una primera evaluación editorial, los artículos serán enviados a dos árbitros externos para su revisión. Nuestra meta es comunicar una primera decisión editorial dentro de los 60 días, y publicar dentro de un plazo máximo de nueve meses. Los artículos serán publicados en orden de aceptación.

- Se reciben trabajos escritos en inglés y español.

## FORMATO DE MANUSCRITOS

El manuscrito de un artículo original, revisión bibliográfica o comunicación breve debe enviarse preferentemente en formato **.docx**, debe utilizar letra Times New Roman tamaño 12, interlineado 1.5, justificado y **sin sangría**.

Las páginas del texto deben ser numeradas y llevar número de líneas.

El título del manuscrito debe estar en **mayúsculas y minúsculas**, en español e inglés para artículos en español, y en inglés y español para artículos en inglés. Debajo debe indicar el o los autores del trabajo. En las líneas siguientes indique la afiliación y correo electrónico de cada autor, indicando con \* el autor para correspondencia. Las instituciones respectivas son referidas por números correlativos indicados como superíndice al final de cada nombre. El autor para correspondencia debe indicarse con un asterisco y su dirección de correo electrónico debe indicarse abajo como “\*E-mail: nombre@empresa.com”.

En la misma página debe incluirse un título abreviado, de no más de 50 caracteres (aprox. 6 palabras).

El título de cada sección debe ir **centrado y en mayúsculas** (e.g., **INTRODUCCIÓN**); los títulos secundarios o subtítulos, deben estar alineados a la izquierda en letra versalitas (e.g., **DISEÑO DE MUESTREO**).

Debe utilizarse letra cursiva para locuciones latinas; palabras subrayadas no son aceptables.

La primera vez que se cita una especie o subespecie, debe hacerse con su nombre científico completo incluyendo el autor.

Deben utilizarse las unidades y símbolos del Sistema Métrico Decimal, separando los decimales con coma (e.g., 0,5) si el texto es en español, o con punto (e.g., 0.5) si es en inglés.

## SECUENCIAS GÉNICAS

Las secuencias de ácidos nucleicos o proteínas deben estar depositadas en GenBank y su número de acceso debe ser provisto al momento de someter el manuscrito.

## TABLAS Y FIGURAS

Las figuras y tablas (con sus leyendas) pueden ser insertadas dentro del texto en la posición apropiada, o al final del manuscrito en páginas separadas después de las Referencias o Apéndices.

La leyenda de las tablas y figuras debe ir en español e inglés, separados ambos idiomas por punto y un slash (. /). Estas deben ser concisas, pero deben aportar suficiente información para que el lector no necesite consultar el texto para entender la figura.

Use letra Versalitas y **negrita** para distinguir la palabra **FIGURA** y **TABLA** al comienzo de la leyenda.

### TABLAS

Las tablas deben enumerarse en orden correlativo con números arábigos y deben llevar arriba un título descriptivo en el mismo idioma del manuscrito. Dichos títulos deben ser concisos y aportar suficiente información para que el lector requiera consultar el texto para entender la tabla.

Las tablas deben diseñarse con el editor de tablas de Word. No utilice la barra espaciadora o la tecla de tabulación para alinear valores. En caso de ser necesario use la función de alineación de párrafo para centrar los valores.

### FIGURAS

Las figuras deben enumerarse en orden correlativo con números arábigos. En caso de tratarse de figuras compuestas o láminas con más de una parte, cada una de estas se deben numerar con letras minúsculas (*e.g.*, Fig. 1a, 1b, 1c).

Dentro de las figuras debe utilizar letras “sans-serif” (*e.g.*, Arial, Calibri, Helvetica); usando el mismo tipo de letra y tamaños similares en todas las figuras del manuscrito.

Los gráficos no deben enmarcarse.

Utilice las unidades y símbolos del Sistema Métrico Decimal, separando los decimales con coma (*e.g.*, 0,5) si el texto es en español, o con punto (*e.g.*, 0.5) si es en inglés.

Los dibujos deben ser de alto contraste, con líneas de grosor apropiado para las reducciones y deben incluir una escala de comparación para la determinación del aumento.

Las fotografías deben ser de buena resolución, nítidas y con buen contraste, debiendo incluir una escala de comparación para la determinación del aumento.

Antes de la publicación de un manuscrito, es necesario el envío de todas las figuras lineales, dibujos o fotografías en formatos apropiados (.jpg para fotografías y .png para gráficos), en archivos separados y con una resolución mínima de 1600 píxeles en su lado más ancho. Cada archivo debe llevar el nombre del autor principal y número de figura (e.g., Pérez\_Fig1.jpg).

### CITAS DENTRO DEL TEXTO

Las citas bibliográficas en el texto deben incluir el nombre del autor y año de publicación, sin coma entre ellos (e.g., Mayr 1999). Si hay más de una fecha se separarán con comas (e.g., Fernández 1992, 1996, 2005). Si hay dos autores se citarán separados por & (e.g., Vargas & Parra 2005). Si hay más de dos autores, sólo se citará el primero seguido de la expresión et al. (e.g., Vergara et al. 2006). Si hay varios trabajos de un autor(es) en un mismo año, se citará con una letra en secuencia adosada al año (e.g., Gallardo et al. 1998a, 1998b, 1998c). Las citas múltiples se ordenarán cronológicamente (e.g., Vergara et al. 2006; Fernández 1992, 2005; Mayr 1999).

### FORMATO DE REFERENCIAS

La lista bibliográfica debe incluir únicamente las referencias citadas en el texto, ordenadas alfabéticamente por apellido del primer autor.

Utilice los nombres de las revistas sin abreviar, incluya también el volumen, número y la numeración de páginas. No son aceptables citas de resúmenes de congresos.

### ARTÍCULOS

Márquez, J., Asiain, J., Navarrete-Heredia, J.L. 2018. Análisis taxonómico de las especies mexicanas de *Belonuchus* Nordmann del grupo ehippiatus (Coleoptera: Staphylinidae). *Gayana* 82(1): 26-39.

### LIBROS

Donoso-Barros, R. 1966. *Reptiles de Chile*. Ediciones Universidad de Chile, Santiago, Chile. 458 pp.

Fox, J., Weisberg, S. 2018. *An R companion to applied regression*. Third edition. Sage, Thousand Oaks, CA. 608 pp.

### CAPÍTULOS DE LIBRO

De Queiroz, K. 1998. The general lineage concept of species, species criteria, and the process of speciation: a conceptual unification and terminological recommendations. En: Howard, D.J., Berlocher, S.H.

(Eds.) *Endless forms: species and speciation*, pp. 57-75. Oxford University Press, Oxford.

### TESIS

Rodríguez, M.A. 2001. *Scriptania Hampson, 1905 y Strigania Hampson, 1905: dos géneros de hadeninos de la región neotropical (Lepidoptera: Noctuidae: Hadeninae). ¿Igualdad o similitud?* Tesis de Magíster. Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

### TESIS EN LÍNEA

Dovale, M.J. 2013. *Postwar Japan's hybrid modernity of in-betweenness: Historical, literary, and social perspectives*. Doctoral dissertation. California State University, Long Beach, Long Beach, CA. <https://pqdtopen.proquest.com/#viewpdf?dispub=1527481>

### SITIOS WEB Y OTROS RECURSOS EN LÍNEA

Shackle, L. 1998. *Citing electronic resources*. Arizona State University Libraries. [https://www.asu.edu/lib/noble/library/cit\\_elec.htm](https://www.asu.edu/lib/noble/library/cit_elec.htm)      Accedido: Septiembre 19, 2024.

### SOFTWARE

R Core Team. 2023. *R: A Language and Environment for Statistical Computing*. R version 4.3.1. The R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. <https://www.R-project.org/>

\*CUANDO CITE UN LIBRO, SOLO INCLUYA LA EDICIÓN CUANDO ESTA NO SEA LA PRIMERA EDICIÓN.

### ESTUDIOS SISTEMÁTICOS

Los trabajos de corte sistemático y taxonómico deberán basarse en materiales depositados en museos reconocidos internacionalmente. El número de catálogo de museo debe indicarse para todos los especímenes examinados. Si éstos son numerosos se deben listar en un Apéndice.

La nomenclatura se regirá por el Código Internacional de Nomenclatura Zoológica 2000.

En los nombres científicos, los nombres de autores con iniciales se escribirán sin espacio entre las iniciales y el apellido (e.g., I.M.Johnst).

Las claves se confeccionarán siguiendo el tipo dicotómico corriente.

## INSTRUCCIONES PARA ARTÍCULO ORIGINAL

La organización de un artículo original se compone de TÍTULO, AUTOR(ES), RESUMEN, PALABRAS CLAVES, ABSTRACT, KEYWORDS, INTRODUCCIÓN, MATERIALES Y MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSIÓN, AGRADECIMIENTOS Y REFERENCIAS. De ser necesario es posible incluir un o dos APENDICE(S) a continuación de la BIBLIOGRAFÍA.

El Título tiene una extensión máxima de 20 palabras.

El Resumen o Abstract no debe sobrepasar las 250 palabras.

Para Palabras claves o Keywords se acepta un máximo de 5, evitando repetir palabras que aparecen en el título; ordénelas alfabéticamente y sepárelas por coma.

La fusión de RESULTADOS y DISCUSIÓN en una sola sección no es deseable. Si por alguna circunstancia especial el trabajo debe ser estructurado en forma diferente al orden anterior, consulte con el Editor en Jefe antes de enviarlo.

## INSTRUCCIONES PARA COMUNICACIÓN BREVE

Las Comunicaciones Breves son artículos cortos de hasta 2000 palabras (sin incluir referencias). Esta modalidad es recomendada para la publicación de observaciones puntuales, trabajos de interés regional o comentarios sobre otros artículos publicados en la revista.

La organización de una comunicación breve se compone de TÍTULO, AUTOR(ES), ABSTRACT y RESUMEN para trabajos en inglés y RESUMEN y ABSTRACT para trabajos en español, TEXTO, AGRADECIMIENTOS y REFERENCIAS.

- **Título:** extensión máxima de 20 palabras.
- **Resumen y Abstract:** no deben superar las 80 palabras.
- **Palabras claves y Keywords:** se acepta un máximo de 3 palabras.
- **Agradecimientos** (opcionales): no debe superar las 30 palabras.

## PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA

GAYANA es una Revista de Acceso Abierto (Open Access Journal). Una vez publicado el PDF de la versión final en la web de Gayana, está permitida su libre distribución a través de cualquier medio impreso o digital, bajo la licencia [Creative Commons CC-BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)